

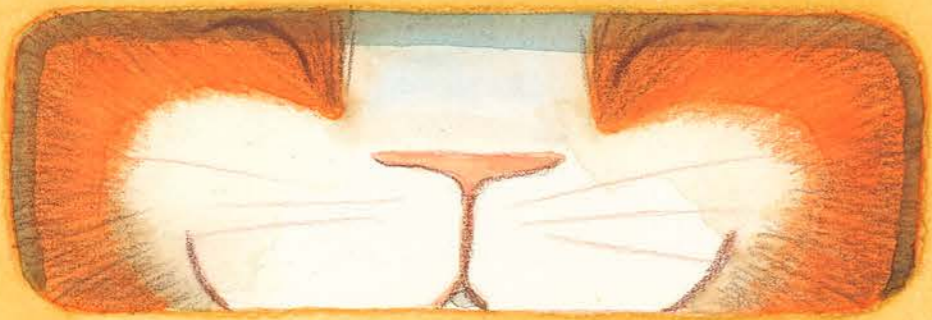


SOFIE DE MOOR
SOFIE NACHTEGAEL

Bovs

op baasje

DE EENHOORN



VOOR FUJI

CIP-GEGEVENS

Koninklijke Bibliotheek Albert I

© TEKST

Sofie De Moor

© ILLUSTRATIES

Sofie Nachtegael

VORMGEVING

Dries Desseyn

DRUK

Gedrukt in de Europese Unie

© 2023 Uitgeverij De Eenhoorn bv,
Begoniastraat 2a, B-9810 Eke

D/2023/6048/2

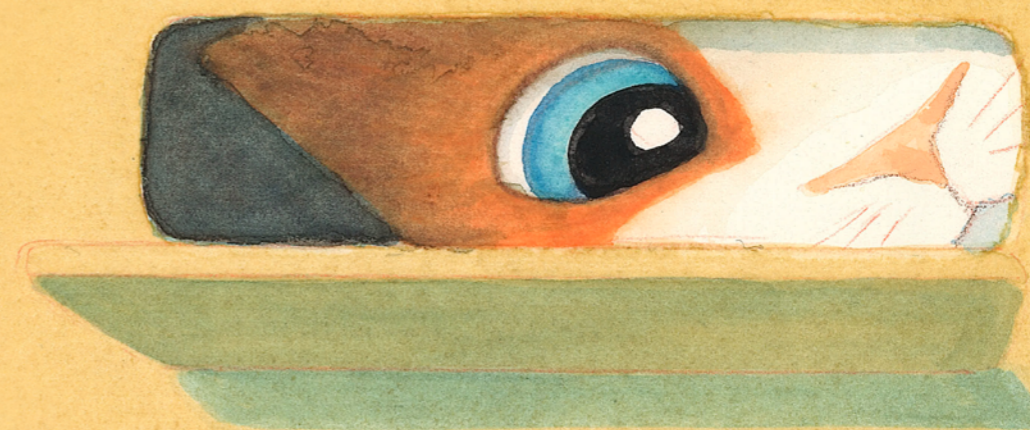
NUR 273

ISBN 978-94-6291-692-0

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd, gedigitaliseerd, publiek beschikbaar gesteld, verspreid, geadapteerd, vertaald of bewerkt, op welke wijze, via welk kanaal of op welke drager ook, en ongeacht het doeleinde, zonder voorafgaand schriftelijk akkoord van de uitgever.

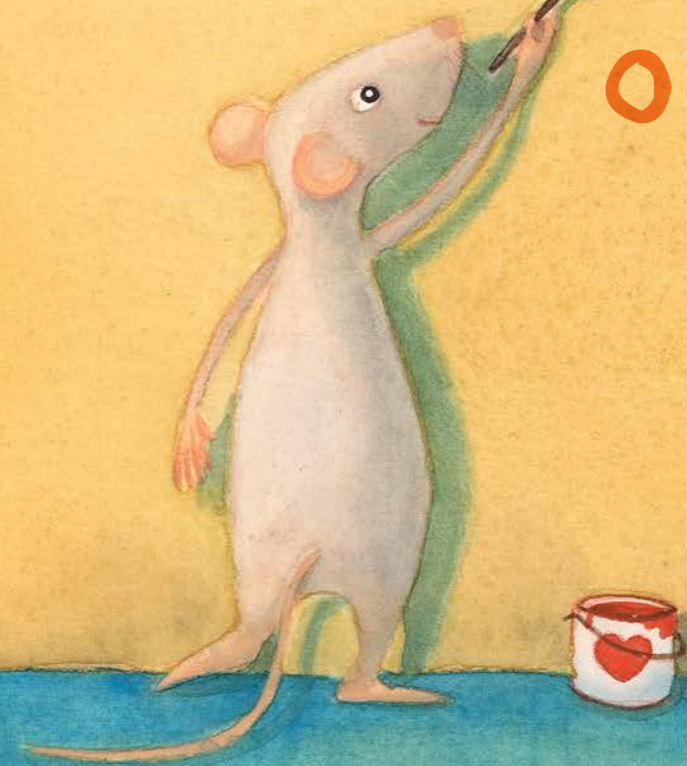
WWW.EENHOORN.BE

SOFIE DE MOOR
SOFIE NACHTEGAEL



Bovs

op baasje



DE EENHOORN

Nee. Niet opnieuw.
Ik wil het niet meer.

Daar gaat mijn baasje weer.
Ze zet een kommetje met voer voor me neer
en trekt de deur achter zich dicht.
Zou ze terugkomen als ik ...


'Maaaaauw? Maaaaauw?'

Vroeger was baasje vaak thuis.
Dan keken we samen tv.
Zij en ik, dicht bij elkaar.

Nu is het kussen koud.
En staat de maan al hoog.
Waar gaat ze steeds naartoe?

Maaaaauuw!



A watercolor illustration of a hand with red-painted fingernails and a red heart-shaped ring on the ring finger. The hand is reaching towards the face of a ginger cat with blue eyes. In the background, a mouse is visible on the left side, looking towards the right. The background is a dark teal color.

'Fuji, waar ben je?'
Daar is baasje weer.
Ze legt haar spullen op de tafel
en gooit haar jas op de stoel.
'Ik heb leuk nieuws! Wil je het horen?'

'Grrrrrrr,' grom ik.
Baasjes hand gaat onder de kast.
Ik kruip tegen de muur.
'Hmm, jammer. Slaap lekker, lieverd.'



Het gesnurk van mijn baasje
hoor ik door alles heen.
Zij slaapt lekker onder haar warme dons.

Ik niet ...

Want ik moet een plan bedenken!
Zodat baasje bij mij blijft.
Zal ik een gat in haar jas bijten?
Sleutels verstoppen?
Ja, dat kan ik doen!

De sleutels kunnen op de geheime plek.
Bij de webben en het stof.
Achter de kast komt baasje nooit.
En de jas die trek ik alvast naar beneden
en zal ik met mijn scherpe tanden ...

