





Emma Wright

TOFFE KLEREN HAKEN

15 MODERNE TRUIEN, VESTEN EN ACCESSOIRES
OM ZELF TE HAKEN

Fotografie: Kim Lightbody

Manteau



INHOUD

Inleiding 7
Zo gebruik je dit boek 8
Garens, haaknaalden en gereedschappen 15
Afkortingen 19

Accessoires 21

Mae – tasje van katoenen touw 29
Dottie – rugzak van raffia 35
Norma – sokken 41
Pearl – visgraatsjaal 47
Rebel – muts in boordsteek 53

Truien 59

Avery – trui met ribbelranden 67
Imogen – spencer met granny squares 75
Grace – trui met kwastjes 83
Mia – trui met textuurstrepen 91
June – geborduurde trui 99

Vesten 107

Wren – gestreept vest met zakken 115
Kyra – vest met rits 121
Hazel – vest met luipaardpatroon 129
Ginny – vest met ruitjes 139
Audrey – vest met bobbel en boordsteek 147

Blanco modellen 154
Dankwoord 158
Over de auteur 159

INLEIDING

Ik leerde mezelf haken in de zes weken zomervakantie tussen mijn eerste en tweede jaar aan de universiteit, vlak nadat ik mijn passie voor breien had herontdekt. Urenlang bladerde ik door oude haakboeken en struinde ik rond in de wereld van online tutorials. Toen ik afstudeerde aan de modeacademie, met als specialisatie breimode, wist ik dat haken ook een belangrijke rol zou spelen in mijn carrière. Mijn allereerste project was een simpel konijntje voor mijn jongere zus, gevolgd door alles wat ik maar kon maken van een granny square: tassen, mutsen en zelfs jurken. Sindsdien heb ik in samenwerking met vele garenmerken en handwerk tijdschriften een collectie moderne maar tijdloze haakontwerpen gecreëerd.

Geen enkele handwerktechniek biedt je zoveel vrijheid als haken. Je kunt je werk in elke richting laten groeien en je kunt voor klassiek kiezen of helemaal uit de vrije hand haken, om een artistiek en driedimensionaal werk te creëren. De repeterende bewegingen – steek na steek – zijn heerlijk kalmerend en de mogelijkheden zijn eindeloos. Mijn advies is om een patroon als richtlijn te gebruiken voor je eigen unieke project. Dat kan al beginnen bij de keuze van je garen – de vezels, kleur en textuur –, gevolgd door die van de steken en waar je ze plaatst, maar ook de manier waarop je de kleuren afwisselt. Bovendien kun je losse elementen toevoegen, zoals ritsen en borduursels. Al deze zaken maken jouw project persoonlijk.

Ik wilde graag veelgebruikte accessoires opnemen in dit boek, zoals een klassieke beanie, sokken met een hiel, een dikke sjaal en een rugzak. Accessoires ontwerpen vind ik echt geweldig – je kunt er zo gemakkelijk je eigen persoonlijkheid in leggen, door hoe je de kleuren plaatst, door de constructie die je kiest en zelfs met borduurwerk. Bij het maken van proeflapjes voor accessoires weet ik soms niet van ophouden en heb ik zo weer een heel project klaar. Als een proeflapje klaar is, gebruik ik de stekenverhouding om de stekenaantallen te berekenen voor de maten van truien, vesten of accessoires. Vervolgens schrijf ik het patroon uit en stuur ik het naar een van die fantastische testhakers – of ik haak het zelf, als ik het geluk heb daar de tijd voor te vinden.

De kledingstukken in dit boek zijn klassieke, tijdloze ontwerpen die je vaak zult dragen. Uiteraard hoop ik dat je plezier hebt bij het maken van deze projecten en het leren van nieuwe technieken, maar ook dat je kledingstukken krijgt die lang meegaan. Een klassieke trui of een vest – of beide natuurlijk – past uitstekend in een capsulegarderobe. Ik hoop dat dit boek je de basis biedt voor een eigen kledingcollectie waarbij je steeds meer nieuwe vaardigheden opdoet!




MAE

Tasje van katoenen touw

Zoek je een leuk en funky project dat je in één weekend kunt maken? Dan is dit een patroon voor jou. Het tasje past bij elke garderobe en je kunt het eenvoudig aanpassen door de zijken niet met zwart garen te haken, maar met een kleur die bij je favoriete outfit past!


Techniek

In rondes haken

Maat

Eén maat

Breedte 27 cm

Hoogte 27 cm

Garen

Zeer dik garen (super bulky)

Voorbeeld is gehaakt met

Bobbiny Premium, 5 mm (100% gerecycled katoen, 100 m per streng van 500 g)

1 streng in Golden Natural (A)

1 streng in Black (B)

Gereedschap

Haaknaald 10 mm

Steekmarkeerder

Stopnaald

Stekenverhouding

6,5 st x 8 rondes = 10 x 10 cm

in vasten met een haaknaald 10 mm of de maat die je nodig hebt voor deze stekenverhouding.

WERKWIJZE

Voor- en achterkant (maak er 2)

Gebruik A, 3 l en vorm een ring met 1 hv in de eerste l.

Ronde 1: 5 v in de ring; haak in een doorgaande spiraal.

Ronde 2: 2 v in elke st. 10 st

Ronde 3: *1 v in volg st, 2 v in volg st; herh vanaf * tot eind. 15 st

Ronde 4: *1 v in volg 2 st, 2 v in volg st; herh vanaf * tot eind. 20 st

Ronde 5: *1 v in volg 3 st, 2 v in volg st; herh vanaf * tot eind. 25 st

Ronde 6: *1 v in volg 4 st, 2 v in volg st; herh vanaf * tot eind, keer. 30 st

Haak nu verder heen en weer, in toeren.

Volg toer: 1 l, [2 v in volg st, 1 v in volg 5 st] 4 keer, 2 v in laatste st, keer. 30 st

Volg toer: 1 l, [2 v in volg st, 1 v in volg 6 st] 4 keer, 2 v in volg st, 1 v in laatste st, keer. 35 st

Haak 5 l, 1 v in eerste st na opening/handgreep, [2 v in volg st, 1 v in volg 7 st] 4 keer, 2 v in volg st, 1 v in volg st, 1 v in elke van 5 l, 1 v in eerste st na opening.

Haak weer verder in rondes en PM om beg/eind van elke ronde aan te geven.

Volg ronde: [2 v in volg st, 1 v in volg 8 st] 5 keer, sluit met 1 hv in eerste v van ronde.

Hecht af.





Zijpaneel

Gebruik B en haak 5 l.

Toer 1: 1 v in tweede l vanaf haak (overgeslagen l telt niet als een st), 1 v in volg 3 l, keer. 4 st

Toer 2: 1 l (telt niet als een st), 1 v in elke st, keer. Herh toer 2 tot het werk ongeveer 47 cm meet en eindig met de GK voor je. Hecht af.

Afwerken

Verbind het zijpaneel met de voor- en achterkant en zorg dat de bovenkant met de handgrepen open blijft: gebruik A, haak een naad van vasten en verbind het zijpaneel eerst met de voorkant en daarna met de achterkant.

Werk losse draadeindes weg. Pers de tas of span hem en volg hierbij de aanwijzingen op de garenwikkel.

Oorspronkelijke titel: *CIY [Crochet-it-yourself]*
© 2022 Quadrille, an imprint of Hardie Grant Publishing
© 2023 Nederlandse vertaling Manteau / Standaard Uitgeverij nv,
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen en Vitataal

www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Vertegenwoordiging in Nederland
New Book Collective, Utrecht
www.newbookcollective.com

Tekst © Emma Wright 2022
Fotografie © Kim Lightbody 2022
Ontwerp © Quadrille 2022
Uitgeefdirecteur: Sarah Lavelle
Hoofdredactie: Harriet Butt
Vormgeving: Katherine Keeble
Styling: Charlotte Melling
Fotografie: Kim Lightbody

Voor de Nederlandse uitgave
Vertaling: Angélique den Brok/Vitataal
Redactie: Vitataal, Feerwerd
Cover: Dominic Van Heupen
Opmaak: Studio Spade, Voorthuizen

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ondanks alle zorg die aan de samenstelling van de uitgave werd besteed, kan de redactie of de auteur noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor eventuele schade die zou kunnen voortvloeien uit enige fout die in deze publicatie zou kunnen voorkomen.

ISBN 978 90 223 4000 4
NUR 474
D/2023/0034/203

Gedrukt in China met soja-inkt